

Quelques textes à méditer,
à prier, sont à disposition,
comme du bon pain pour la route...



«Tu m'apprends le chemin de la vie.
Devant ta face, plénitude de joie.»
Psaume 15, 11

«Prends soin de ton corps
pour que ton âme ait envie de l'habiter.»
Basile de Césarée

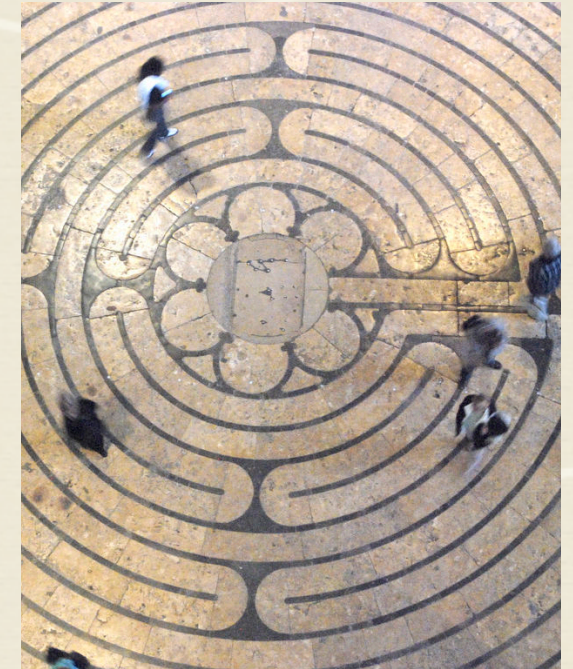
«Voici ce que produit l'Esprit:
l'amour, joie, paix, patience, bonté,
bienveillance, foi, humilité, et maîtrise de
soi. Puisque l'Esprit nous fait vivre,
laissons-nous conduire par l'Esprit.»
Galates 5, 22..25

Le labyrinthe,
dans la grande Tradition Biblique
du chemin,
du pèlerinage...



S.A.V. 2012 texte C Soupeaux, photos ©JKHGeoffrion.

PAR LE CHEMIN,
AVEC LE CHEMIN,
ET EN CHEMIN...



Il n'y a pas une manière «correcte»
de parcourir le labyrinthe,
c'est un chemin avec Dieu,
selon la tradition biblique.
La seule exigence,
le respect de l'autre,
du Tout Autre
qui consacre ce lieu.

Dehors avant d'entrer:

Se préparer pour le voyage.
Apaiser sa respiration
pour ramasser son cœur.
Abandonner pour un instant
les pensées, les fardeaux, le stress.
Se poser.
Quitter ce que l'on sait.
Pour avoir une vie digne de ce nom,
il faut aussi croire,
parier dans l'incertitude.



Premiers pas:

Entrer. Accepter de suivre
le chemin où il mène.
Partir à la découverte
d'une source cachée,
source qui murmure au cœur de
l'homme dans la nuit étoilée de la foi.
Croire à l'avenir d'un amour
pour aimer,
Croire à la moisson pour semer,
Croire à la force du bien
pour se dévouer,
Croire au but du voyage
pour se lancer.

*Ici ce n'est pas un dédale pour se perdre,
c'est un labyrinthe pour se trouver.*



Dehors après le parcours:

Réfléchir à ce que l'on vient de vivre.
Exprimer comme on le sent (écrire,
dessiner...) ce qui est arrivé.
C'est peut être une question,
un doute, une certitude,
ou encore un merci?

Au centre:

Ecouter bien, attendre avec Dieu,
recevoir ce qui est donné,
ce qui rejoint l'être profond.

Sortir par le chemin en sens inverse,
ou traverser pour avancer
et monter vers l'autel du Dieu vivant,
ou vers Notre Dame du Pilier.

